



もりた 秘太

ほとんど家から出ないせいか、
運転開始前から
Bkg近く太りました。
…運動、しないとなあ。



黒田 高祥

どもです。
1巻よりも絵が良くなった！
…と思いたい。
思うのは自由!!
…と思いたいー!!

VOLUME
2



正しい コドモの 作り方

原作 もりた 秘太
作画 黒田 高祥

Cover Illustration / 黒田 高祥
Cover Design / 黒田 高祥 + ペイブリッジ・スタジオ



正しい
コドモの
作り方

VOLUME
2



原作 もりた 秘太
作画 黒田 高祥



ISBN978-4-09-124184-9

C9979 ¥419E

定価：本体419円＋税

雑誌 45051-84 小学館



VOLUME
2

原作 もりた 穂太

作画 黒田高祥

HOW TO MAKE THE RIGHT PICTURE

正しい
コドモの
作り方



CONTENTS

正しい コード の 作り方

HOW TO
MAKE
THE
BEST
FUTURE!

第9話 ⑥ 弱点	006
第10話 ⑥ タ立ち	023
第11話 ⑥ 能力者狩り	041
第12話 ⑥ 舞台は海へ	059
第13話 ⑥ レクリエーション	077
第14話 ⑥ きもだめし	095
第15話 ⑥ 洞窟探検	113
第16話 ⑥ しあわせ	131
第17話 ⑥ 操り屋	149
第18話 ⑥ 僕がなんとかしないと	167





だい 9 話 男 弱点

何でオレが
女に弱いことが
敵に…!?

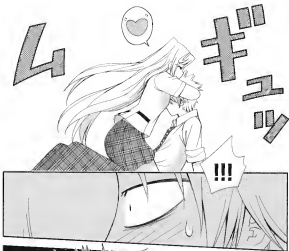






5







正しいコドモの作り方！ 2





なんつー格好かつこう
してんだこの人ひと

さあ、始めはじま
しょうか？

!!





14





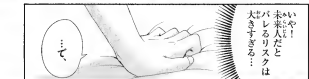
説明して
くれないかなー

アスカに一体
何があったの!?

それに何、
あのバチア
て……!

……どうする……

いつそ、もう全部
話しちゃおうか……



いや!
未来人だと
バレるリスクは
大きすぎる……

……て



電氣うなぎって
知ってるか?

……は?

ニギハヤヒ



あ、アレと一緒に
興奮すると
電気が出ちゃう、

特異体質
なんだオレ！

露骨に嘘くせえが、
未来人だとバレる
よりはマシだ……



え……と、
だから女の子が
苦手……ってこと??

ま、まあ
そんなとこだ……

はあ……

う……ん？

……え？
……あ？



——じゃあ
アスカは……？

犯人って
催眠術師か
何かなの？

……いや、
今の時点では
何とも……

とにかく被害者は、
皆あまして
おかしい行動をとって、

あげく、
その間のことを
覚えてないってわけさ。

.....

ハッ

ね、ねえ
悠は??

一緒にいたアスカが
襲われたってことは、
第...

ああ...

スゥ...

分かんが、
捜してきたほうが
よさそうだな。

ガラ...

...心配すんな。
あのバカは
必ず連れて帰る。

お前は
そいつが起きたら
とっとと帰れ!

え...
うん...



手の込んだこと
してくれるぜ
精神操作野郎……!!

あつ、



どこにいる……

タナカユウ……!!

だい 10 話 ゆう だ
第10話 ♂ 夕立ち





そ、それに
僕と子作りしたら
ウィルスがアレして
世界が...

...なんて言っても
伝わらないだろうけど！



分かつてるわよ
そんなこと。

！



あの男のジヤマ
さえないけりや、

精神操作で
機便にっつても
アリだったけどね...





だから...



直接^{ちやくせつ} 遣伝子^{いでんし}を
頂く^{いただく}ことに
したわ。

!?





タナカユウ

!!!



ラ……
ライト……!?



どうして
こんなに早く……



!?

オ
ホ

ダ
ツ











あーっ!!



やーもう
びちよ
びちよーっ



なんだろう
この胸騒ぎ...





くっ...



おっ！
お前！



くっくっ...



お前を違って
この時代に来た
能力者が、

一人だけたとしても
思ってたのかい？

残念なえ、
能力無しのも
ムシケラくん。



捕殺して
ことになってる
のや……!!



我々の熾盛な
理想を邪魔する
反乱者はね、





精神操作野郎の
お次は、イカレた
変身女ってワケか。



貴様
どうして……!!



な……



首輪の
位置感知機能までは
コピーできなかった
みたいだな。



タナカユウが
クローゼットの中
なのは、最初から
分かってたのさ。

変形はコピー
できてる。



ガッパン

首輪って
言った今……!!

首輪？





触^ふ感^{かん}まで再現^{さいげん}した
立体映像^{りつたいえきやう}…だとう？



こんな芸術^{げいじゆ}、
巨大コンピュータでも
持ち込まない
限りできるはずが…



まさか
貴様^{きさま}も…

能力者^{のうりきや}
なのか…!?



ハッ、
元談^{もとだん}
きついで。



できるのさ、
このスキン
コンピュータ
ならな！

ためえら
能力者^{カノキヤ}に對抗^{たいこう}
するため、

オレが開発^{かいはつ}した
その力！

たつぷり
おま
拜^{おが}ませて
やるよ……っ!!



だい ね
第11話 ♂

のう りょく しゃ が

能力者狩り







3



反乱者の中に
能力者に匹敵する
力を持った男が
いると……

能力者狩りの
ライトニング
ドラゴン……!!

貴様がそうか
辰未ライト!!

224

だったら
どうした!!







正しいコドモの作り方！②





…いい心がけた、

タナカユウ……



!?

コイツ…本気で…!?

くっ…!!

ダッ



…逃がすかよ!!!

ギョギョギョギョギョギョギョギョギョギョ!!!







あーくそ！
逃げられた！！



さすがにタフ
だなクソ
化けモンが…

また逃げられたい
追いつくぞ
ムササギ！



ちっ

他の能力者の
情報引き出し
そこねたな…



普通に考えりゃ
一人逃り込んで
精一杯だから、

この時代に来てる
敵は一人だと
タカくくってたが！

靖国神社逃
には敵だなとまたや
がってるやうな

こうなると
考えを改める
必要があるな。

……



14





きつと、

大丈夫だよ
ね
悠……



うわし、
虹なんて
久々に見たわし。

……





17





人類の進化轉たる
我々が協力し合えば
こんな指令、

ワケないって
もんでしょう

これまでの

おちすじ!!

遅えないう高校生の
田中 悠の元に
現れた、未来人を
名乗る少年
「未来人は、

「悠の中に潜む
、高次元の因子が
引き起こす
人類滅亡を
防ぐため、

悠は幼なじみの
高橋 明日子と
結婚しなければ
ならない」と告げる――

一方――

災厄によって
世界の支配を
握った組織・
「シンクロン」も
また、

未来による
過去改変を
阻止すべく、
刺客を現代に
送り込んでいた――

刺客である

、能力者によって

精神操作された

女の子が次々に

顔に導る!!

そんな中、
ついに姿を現した
能力者・時任さゆり――

しかしその能力は
精神操作ではなく
変異能力だった――

果たして敵は
何人いるのか？

その能力は
一体……!?

そして
季節は夏！



ものがたり
物語の
ぶたい
舞台は
うみ
海へ…!!



だい 12 話 ぶたい うみ
第12話 舞台は海へ

2週間前……

タナカユウー

臨海学校で
タカネキョウコに
告白しろっ……!!



つてかお前、最近
能力者が
おとなしいからって
忘れてんじや
ねえか？

タカネキヨウコと
結婚できない
ようなら
どうなるか……!!!

忘れてない
忘れてないっ!!

でもさ、
不思議
だよな。

毎日のように
謝ってきてた女の子が
このところ
バツタリって……

担任先生が別の
能力者だったってことは、
精神操作犯は他の先生が
生徒つててたでしょ？

いや、
三人目、四人目の
能力者がいるとして、

その中に
「能力移動できる」
奴もいたたら、
「敵が校内にいる」って
仮定自体が崩れるしな。







スタイルよし
顔よしの
高瀬ちゃん
言うにおよぼす！

徳井の
発展途上のボディも
また悪くない！
ウニマウニマ！

そして特撮すべきは
ノーマークだった
地味系女子・手蘭！！

まさかあんな
お宝隠し持って
やがったとはな！！



やけに親しげだが
知り合いかそいつ？

おーい
タナカユウ……



ああ、
この人……
キキラだったんだ……



土田だよ！
屋上でアンタに
ボコボコに
された土田だよ！

第5話 春樹



あー？
そうだったけ？

ひでえな
オイ！



くれくれも
羽目を外し
すさめよう、

あくまでも
授業の一環で
あることを
忘れめよう、



これより夕食まで
短この自由行動と
するわけだが、

各組・班長は
責任を持って、
時間までに
班の全員を連れて
宿舎に戻るよう……

コホン

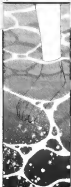
……
えい、では、

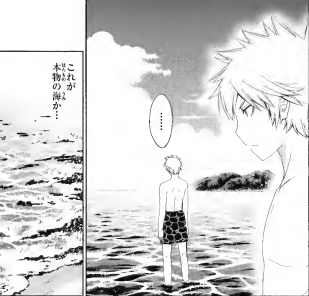
さんかい
散開!!





18





いや、幼なじみってのは
聞いてっけどよ、

それにしたって
毎日一緒に
登校とかよ、

ただの
幼なじみにしちゃ
行き過ぎだろ？

まあ恋愛感情
とかじゃなさそう
だけだよ...

あ、あの
もしかして
土田くん、
今日子ちゃんの
こと...？

おおよ！

可愛い女子は
皆、大好きだ！

そしてオレより
モテる男は
皆、敵だ！

お前ももうちょっと
イケてる奴なら、
間違いないやキ入れてる
所だけとさ...

はあ、

正しいコドモの作り方！2





前までなら、
土田くんタイプに
話しかけられたら
絶対下向いて
キョドってたのに。

キョロキョロ



……



……もうん、

恋愛感情とかで
僕にかまってる
ワケじゃないよ。



今日子ちゃんに
とって僕はきつと、

『できる悪い
弟みたいなの
もんだから……』

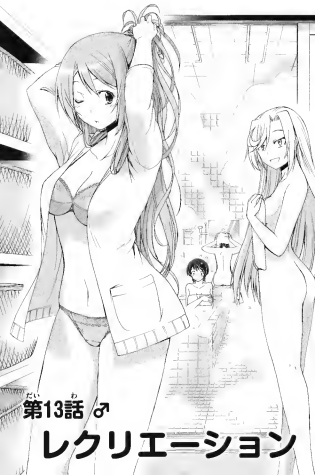
——そう、



17







だい 13 話 男

レクリエーション







シャンブーの
匂い……

……なんか、
お風呂上がりの
女の子って
色っぽいなあ……

ポヨン



——って、
何を考えてんだ
彼は！



あ、あの、
……ごめんね。

は、
はい？

何々……

……







正しいコドモの作り方！2





正しいコドモの作り方！ 2





正しいコドモの作り方！②



あー、
と言うワケで、



14



ジャ
ラ

ぼん
1 番

悠^{ゆう}
今日子^{きょうこ}

悠^{ゆう}！
よろしくね、



それにしても、
よく一発で
男女に
分かれたな！

何か
したな？

3 番
フイト
手動

分かってん
だろうな。

ふーん

二人きり
なんだから、
しつかり
アビールしろよ。



他の女相手に
フラグ立ててる
場合かよってんだ？



——さて、

キミたちには
ここからスタート
してもらおうが、



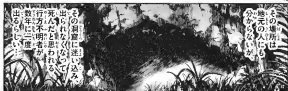


絶対に指定のルートからは外れるなよ？

……この辺りのいい伝えてな、

この洞窟のどこかに旧・事件の隠し財庫があるらしいが、あると言われているんだが、

その洞窟へとつながる入り口がこの森のどこかにあるらしい——



その場所には地元の人も分からないが、

その洞窟に迷い込み、出られなくなつて死んだと思われる行方不明者が数年に一度出るらしい



今日みたいに月のない夜に森を歩くと、

聞こえるんだそうだよ……

助けを求めるその人たちの声がね……





17





はじめまして
おにいさん、

ボクのこと
は、
操り人形で
呼んでよ、

くす

第14話 ♂

きもだめし





あたしのこと置いて
逃げ出した...!?

どーん

正しいコドモの作り方！②





だあああああつ!!

プラン



いっいちいち
くっつくんじや
ねよっての!





トナリ

THE

土地





先生の
言ってた……



正しいコドモの作り方！②





正しいコドモの作り方！ ②







大体、今はよくても
この先きみだって
心変わりするかも
しれない。

そんな……

別にありえない
話じゃ
ないでしょ？

自分に
適り向かない女より、
自分を見てくれる女に
惹かれるとかさ、
それこそ自然の摂理だよ。

でも、
ライトはそれを
許さない。

そして、
ボクなら
キミを守って
あげられるんだ……

それに、

世界中のあらゆる女と
子作りさせてあげる
ことだって
できるんだよ？

は～ん





悠、まだ戻ってないみたい……

……



ちゅ、めんどろかけやがつてあんニヤロ……



あ……え……

ツカツカツカ



アンタ、女の手一人置いて逃げるなんて、何考えてんだコラ!!

えっ?

あ、いや……



フラ……

よかったー。

どっけ行ってたの?





す、全て
計画通り
なんだね。



…どうやら
うまくやった
ようだね。

操り屋の奴。



そうだなきや
困るさね。

こうして
わざわざ
あたしらまで、

出張ってきてん
だからさ！



2日目 昼・飯盒炊さん



だい 15 話 男 洞窟探検





あ？

ひまわり



ホウとて
だまひや
本気でキミの
味方な...



ほつといて
よ!!

僕にだって
クラスメートと
仲良くする、

権利くらい
あるだろ!!



どうせ失敗したら
殺せば済むん
だったら、

いちいち
かまわないで
くれよ!!



は？
お前
何言ってる...

...今日千ちゃんの
ことだってさ、

正しいコドモの作り方！ 2



午後・自由時間





ちょっと
アスカー？



じゃーん！



どこ行くのよ？
自由時間は
浜辺から
断れるなつて...

んふふふ



...これって、

もしかして
昨日 先生が
言ってた...？



大丈夫 大丈夫 大丈夫！

はらばら
あいそぐ



昨日 迷った時に
見つけたの！
探検しよ 探検！

えー、
危なくない？





正しいコドモの作り方！ 2





今更
ちゃん……!!!



バカヤロ。

てめえで
間に合うかよ。







……

僕のこと
も助けてくれた……のか？



——アイツ……



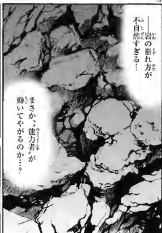
！

あ、あの……



……

わわわっ！！

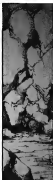


——岩の割れ方が
不自然すぎる……

まさか、能力者が
動いてやがるのか……？

正しいコドモの作り方！ 2



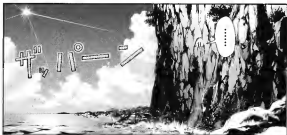








第16話 はしあわせ





きいひ
気引きしめろよ
タナカユウ：！！

だい
第16話 男 しあわせ





そ、
そんな
ことないっ!!

…わかるよ。

僕だって
似たような
もんだから。

…そっか、
だからかな、

田中くんって、
なんだかしやべり
やすい…

—わたしも、
田中くんと
同じ班になれて
よかったな。





7





もしこんな子と
付き合ったり
できるんだったら...



それだって僕には
十分すぎるほどの
幸せだよ——





ねえ、坂末くん、

聞いても
いい？

坂末くんは……
いつまでうちの
学校にいられ
るの？



だって、
転校してきたの
例の「事件」のため
なんでしょ？
急に辞めた
保健の先生が
犯人だらうってことで
事件解決したんなら、
もう用なくなっ
ちやったんじや……



あー、
そう言う話に
なつてたわけ……

いや、結局、動機も
目的も不明のままだし、
本当に事件が終結したかも
分かんねえしな。

もうしばらくは
いるつもりだぜ？



そっか、
よかったー……

ほっ……



？



「……あのう、
取られたみたいで
寂しい？」

なるほど、
昨日のありや
自分の心境って
ワケだ？

おいおい、
意外に
脈ありか？

えー、

何言ってるの
慶太くん？

そーいや、
食ってナンマと
いい露出気な見て
微妙な顔してたしな！

そんなんじや
ないっ！



正しいコドモの作り方！ 2





正しいコドモの作り方！②







悪魔は全部
排除したよ



思いつきり
楽しんじゃってよ

お兄さん……!!!

わたしと
田中くん、似た
者同士でしょ、

だから、きっと
相性いいと
思うんだ！

だい
第17話

♂

マヨリオ ネーダー
操り屋

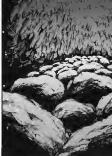


だから...

いいでしょ...

いやいや、
よくないよくない!!







できることなら
使いたくは
ねえん
だよな？！



だ、大丈夫、
手島さん？



ん…



あーあし、
ひどいんだ…

正しいコドモの作り方！②





……で、結論は
出た？

ボクらとアイツ、
どっちと組むのが
より幸せか……



なんて
こんなこと
するんだ？

そりゃあ、ライトが
いまいち信用
できないってのは
事実だけども……



だからって、

関係ない女の子
操ってこんなこと
させるような奴ら！

どうして
味方だなんて
思えるよ!?

正しいコドモの作り方！②





うう...



な...

なんで...

ムダだよ!

確かに暗示を与えて
遠隔で操ってる相手なら、
ちよつとしたショックで
正気に戻るけどね。





っ...

ついで
土田...くん!?

—わあ...

ガッ

なっ...

おれ...井?

観^{かん}念^{ねん}しなよ
お兄^{にい}さん…!!

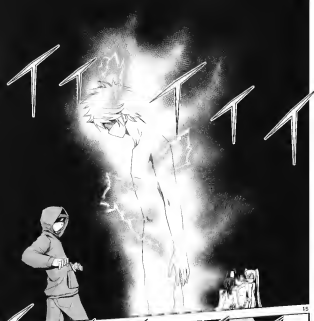
!!

ぜ
………!!



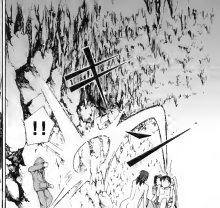
ぜんら
金裸はマズイ!

なんやもうめい
アウター



ラ...?

辰未^{あきみ}ライト...?
いや...



「どうやら間に合ったみたいだな。」



「スキコンを通して指示を出す、オレの言う通り体を動かせ！」



「今、スキコンを構成するナノマシンの大部分をお前の体に移動させた。」



「え……ライト？」



左足を引きつけ
右足を立てろ。

……うん？
……うつつたつて、
土田くんたちに
押さえられてて……



くん

そのまま
立ち上がりつつ
体をひねる！



なな
なにコレ？
で……



スキコンの力の
1つ、運動能力の
強化補助だ。

……
能力者の驚異的
身体能力に対抗
するための力さ！

もっとも、
どう動さ
どう補助するか
常に考え、命令を
出しつつけられる
頭脳あつての課
だけだな。その点

……ごめん、
何言ってるんだか
全然分らない。



ちっ
分かんなくて
いいから、
指示通り
動けよな！

お前が直接
魔力を倒すしか
もう道は
ねえんだからね…！



え

っ
!?

現在の状況

今日子&ライト

能力者が崩した
岩で通行不可

能力者“操り屋”と
操られたアスカ・土田
& 気絶中の手島

断崖絶壁

出口(入り口)

スキンコンピュータを
窓に渡し指示と
サポート

手島

第18話

僕がなんとか
しないど







うわああああっ!!





正しいコドモの作り方！2





だけど、

それを、
どうして
田中 悠が……？



こちらの本気で
理え撃たなきゃ
ヤバイ……

能力者と同等の
身体能力を持って
コイツが向かって
くるからには、



——いや、

理由なんてこの際
どうでもいい……



くっ……

キリッ



でも、
我々は田中 悠を
殺すワケには
……！！





…いや、
ふっちゃんけ
助かったぜ…

こっちはこっちで
ギリギリだよ…

はず…

はず…



え、何？
どうしたの
ライト？

…上を
見ろ。



13



ライト！
この岩だね？

…あア
平いとこ…
頼…む…



見えるか
あの岩…

アレをどかせば、
人一人ならなんとか
通れるはずだ…







ガキ



……



僕がなんとか
しないんだ……!!



ガキ



僕がなんとか
しないと……!!

どうして僕は
こんなに非力
なんだ……!?







わっ…

わー!!

ドサッ

!

アイタタ…

悠…!?

ゆ…



18



作	コ	正
り	ド	し
方	モ	い
↑	の	

READ TO
PLEASE THE
FUTURE
PUBLISHER

あしがき もりた^{まりた}秘太

こんにちは、もりた^{まりた}秘太です。

これを読んでいると言う事は、1巻で終りずに2巻も
買っていただけと言う事ですね！（立ち読みの方はレジへGO！）

感謝感激、恐悦至極でございます！！

引き続き、3巻、4巻とご愛顧いただけるよう頑張りますので、
楽しんでいただければ幸いです。はい。



くろだ たかよし
黒田高祥

おまけページ

ども、
最近サブイパルのDVD
にはまっている
作画の黒田です。

さうい
おまけページ
おまけ



わーい

この座も政治経済が
えらいこつちやの中
2巻を買って頂き
ありがとうございます!!

今回も
おまけを1ページ
もらえたので、

2巻から本性を現す
時任さゆりの
デザインについて
話したいと思います。

何故、今日子を差し置いて
このキャラが主役で、
時任は連戦前から
出る事が決まっていた
キャラでして...

おまけページ
おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

SF2
おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

おまけ

そしてこのラストと題に
たとひ早くにはもの、こい
愛が生まれていたのでした。



...とまあ
こんな感じでデザインとか
してる黒田ですが、

これからも
よろしく願いますです!

